Utzondock.dk

Nyhedsbrev nr. 1 · Oktober 2026

Citat af Aage Utzon:
…Spidsgatterne er den ældste Bådtype, der eksisterer herhjemme; den stammer jo helt fra Vikingeskibene.
"Dansk Sejlerblad" 1932, 10. Marts, nr. 5:

(Dette er foreningens første nyhedsbrev, som derfor er blevet mere omfattende end de kommende vil blive)

For mindre end et år siden var Utzon Dock først og fremmest en idé.

Den 4. december 2025 blev Foreningen Utzon Dock stiftet i Spidsgatterhallen på Utzon Center. Visionen var at bevare og levendegøre Aage Utzons maritime kulturarv – ikke ved blot at udstille de historiske både, men ved at **restaurere dem, sejle dem og fortælle deres historie**.



Deltagerne i den stiftende generalforsamling ses på dette billede. Den første ordinære generalforsamling blev afholdt på LOA Værft den 17. marts 2026 Referater fra disse generalforsamlinger på ses på hjemmeside med adressen www.utzondock.dk

Læs en artikel fra foråret 2026 om Foreningen Utzon Dock i fagbladet KLASSISK TRÆBÅD:



Klik:
https://defaele.dk/fileadmin/tidsskrift/blad166.pdf
Foreningen har samlet fem bevaringsværdige fartøjer. TRIP og SKJALD har været under sejl. SUSI og HAVØRNEN er kommet til LOA Værft. Vi har fået adgang til et 40 × 12 meter vandareal ved P.P. Hedegaard-området med henblik på etablering af den kommende Utzon Dock. Og samtidig er arbejdet med at dokumentere Aage Utzons maritime designhistorie blevet udvidet markant.

Foreningens telte og containerne på LOA Værft

På arealet ved LOA Værft råder Foreningen Utzon Dock over fire containere og to store arbejdstelte, som tilsammen udgør de fysiske rammer for foreningens arbejde med bevaring og restaurering af de historiske lystfartøjer.



I foråret 2026 blev to 20-fodscontainere (den hvide og den grønne) indrettet til henholdsvis lager og værksted. Her opbevares værktøj, materialer, reservedele og udstyr til vedligeholdelse og restaurering af foreningens spidsgattere.

De to store arbejdstelte er opstillet med plads til fire af foreningens både. Teltene giver læ for vind og regn og beskytter fartøjerne mod vejrliget. Samtidig skaber de acceptable arbejdsforhold for de mange reparationer og restaureringsopgaver, som foreningens frivillige udfører året rundt.







En af containerne er desuden blevet indrettet som et kombineret værksted, bibliotek og opholdsrum. Den kan opvarmes og fungerer dermed som et lille samlingssted, hvor medlemmerne kan arbejde med mindre opgaver, studere tegninger og litteratur, udveksle erfaringer og drøfte de igangværende projekter.

Tilsammen udgør containerne og teltene et beskedent, men funktionelt værftsmiljø, der med frivillig arbejdskraft danner grundlag for foreningens arbejde med at bevare en vigtig del af den danske maritime kulturarv. Med placeringen på arealet hvor også LOA Værft er der etableret et grundlag for et godt samarbejde mellem de mange frivillige i de forskellige foreninger omkring de bevaringsværdige træskibe.







Fem fartøjer – fem kapitler i historien

Kernen i Utzon Dock er vores historiske UTZON-spidsgattere. Fem forskellige fartøjer fortæller tilsammen om flere årtiers udvikling i Aage Utzons arbejde med den danske spidsgatter.



TRIP er en Sisu-spidsgatter fra 1959 og efter et omfattende restaureringsarbejde gennem de sidste 3 år en aktiv sejlende del af Utzon-historien. Den kom fra Utzon Center til LOA Værft for snart 10 år siden.

Eventyret med Utzon Dock startede for tre år siden da Michael Fossing, Anders Drevsholm og Søren Borum fandt TRIP stående forsømt og forfalden bag LOA Værfts værkstedsbygning. De kunne se værdi og potentiale i TRIPS ædle træsorter og påbegyndte en renovering af dæk og skrog.



SUSI, en Sisu-spidsgatter fra omkring 1962, har tidligere været udstillet i Spidsgatterhallen på Utzon Center. Nu står den på LOA Værft, hvor restaureringsarbejdet i Utzon Dock er indledt. Motoren er blandt andet afmonteret og undersøgt, og næste skridt er at skabe et samlet billede af restaureringens omfang. Det er målet at SUSI skal ud og sejle igen.

HAVØRNEN er en Aalborgjolle – en tidlig del af Aage Utzons virke som bådkonstruktør. HAVØRNEN er kommet fra Aalborg Søspejdere til Utzon Dock og LOA Værft, hvor båden nu indgår i arbejdet med bevaring og restaurering.



Overdragelse af Aalborgjollen HAVØRNEN til Foreningen Utzon Dock blev foretaget i forbindelse med Aalborg Søspejdernes 100-års jubilæum den 29. august 2026. Her ses fra venstre formand for Aalborg Søspejderne Henrik Laursen, Aalborgs Borgmester Lasse Frimann, og formand for Foreningen Utzon Dock Michael Fossing samt Kulturrådmand Jan Nymark Thaysen.



SNULLER er en 30 m² klassespidsgatter og samtidig en stor bevaringsmæssig opgave.

Før der træffes beslutning om bådens fremtid, skal dens tilstand og kulturhistoriske værdi dokumenteres grundigt.

Vitale dele af spidsgatteren træ under vandlinien er gået til og skal udskiftes. Målet er ikke nødvendigvis restaurering for enhver pris. SNULLER kan også rumme vigtig viden om udviklingen i Aage Utzons konstruktioner.

SKJALD, en 38 m² spidsgatter fra 1947. Bygget i Kastrup og kom i sommeren 2026 til Limfjorden efter en krævende sejlads fra Sjælland gennem Øresund og Kattegat. Den er overdraget til Foreningen Utzon Dock af dens tidligere ejer Johnny Ipsen. Trods hårdt vejr i Øresund og over Kattegat klarede båden turen flot og demonstrerede dermed noget helt centralt i Utzon Docks idé: De historiske fartøjer skal, hvor det er forsvarligt, fortsat kunne opleves under sejl.



Den formelle overdragelse af 38 m2 spidsgatteren SKJALD til Utzon Dock fandt sted den 12/10-2026 på LOA Værftet i Nørresundby. Her ses den hidtidige ejer Johnny Ipsen, der gennem 5 år har gennemrenoveret spidsgatteren på fordækket.

Til højre ses FUD-formand Michael Fossing. Spidsgatteren forrest i billedet er TRIP. Begge disse sejlklare og renoverede spidsgattere ligger indtil videre i Nørresundby Lystbådehavn.

SKJALD kom Aalborg fra Fiskerihavnen i København.

Et af sommerens højdepunkter var hjemsejladsen af SKJALD. Det er svært at forestille sig en bedre demonstration af Utzon Dock's grundtanke. Et historisk fartøj skal ikke nødvendigvis ende permanent på land. Hvor bådens tilstand tillader det, kan sejladsen selv være en del af bevaringen og formidlingen. Når en Utzon-spidsgatter igen bevæger sig gennem Limfjordens sø under sejl, kan man opleve linjerne, balancen og søegenskaberne på en måde, som hverken tegninger, fotografier eller en museumsudstilling kan vise.









De 4 billeder viser SKJALDs sejlads fra Fiskerihavnen til Helsingør, hvor SKJALD fik plads i kulturhavnen ved Kronborg. Herefter over Kattegat til Grenå og Øster Hurup. I 3die billede passerer SKJALD havnen i Hals ved indsejlingen til Limfjorden. Sidste billeder er sejlads gennem Limfjordsbroen til Nørresundby Lystbådehavn

Matchrace mellem TRIP og SKJALD i Aalborg Havn

Efter at SKJALD er kommet med i Utzon Dock flåden er der nu 2 sejlklare og renoverede spidsgattere. Der har derfor været afholdt flere spektakulære "dobbeltsejladser" – eller Match Races – i Aalborg Havn mellem 38 m2 spidsgatteren SKJALD og Sisu-spidsgatteren TRIP.

Disse smukke både pynter i havnebassinet mellem de mange yngre bygninger på havnefronten. Der bliver skabt liv med fritid og fornøjelse i den havn der tidligere var en betydelig industri og fragthavn.





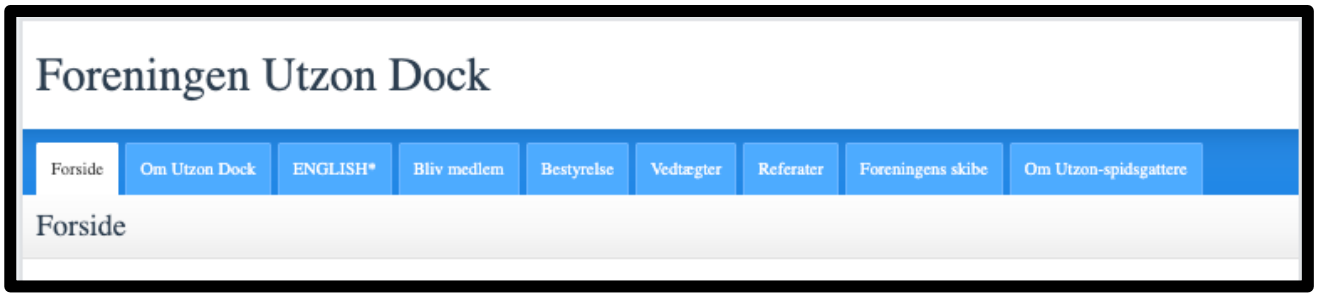




Vi kan endnu ikke fastslå hvem af de to spidsgattere, der sejler hurtigst. Men det regner vi med at finde ud af i de kommende sejlsæsoner.

Foreningen Utzon Dock er nu ”på nettet”:

Via Browser på Laptop/Tablet
Klassisk Hjemmeside.
www.utzondock.dk

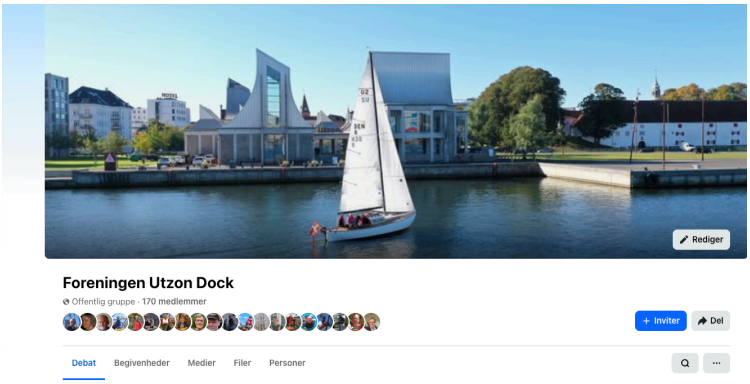


Hjemmesiden www.utzondock.dk blev lanceret i marts 2026 og er foreningens ansigt udadtil samt et sted for dokumentation. Den er under fortsat opbygning. Hjemmesidens server angiver at der har været mere en 30.000 visninger pr. 10/10-2026

Mobiltelefon:
utzondock.dk



Og på Facebook som:
Foreningen Utzon Dock



En rigtig Utzon Dock – flydebro – er i støbeskeen.

Utzon Dock handler ikke kun om fartøjerne. Det handler også om at skabe et sted omkring dem, hvorudfra de kan sejle.

En vigtig milepæl blev nået i sommeren 2026, da der blev indgået aftale med Aalborg Havn om et **40 × 12 meter vandareal ved P.P. Hedegaard-området i Nørresundby**.

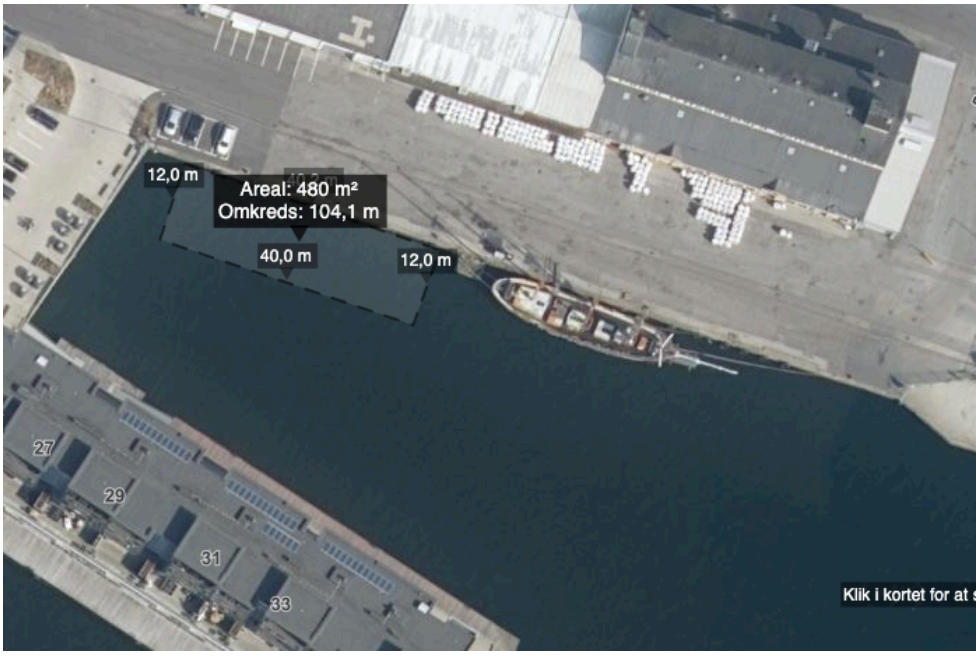
Her er visionen her og nu at etablere en egentlig Utzon Dock, hvor de historiske både kan ligge samlet og synligt som en levende del af en levende havnefront.

Der forestår fortsat projektering, finansiering og myndighedsarbejde. Men for første gang har visionen fået et konkret sted på havnen.

Den kommende Utzon Dock skal samtidig ses i sammenhæng med den bredere vision **Maritim Kulturhavn** – et maritimt kulturmiljø omkring P.P. Hedegaard-området, hvor historiske spidsgattere, barkentinen LOA, restaurering, håndværk, frivillighed, aktiviteter på vandet og formidling kan mødes.



Billede af Trip og Skjald – sejlklare og side om side – i Nørresundby Lystbådehavn. Her er der bådpladser indtil den planlagte Utzon Dock flydebro ved Peder P Hedegaardbygningen er etableret. På billedet nedenfor er arealet indtegnet på et luftfoto og ligger lige vest for LOAs placering i billedet.



Menneskene bag bådene

Utzon Dock er først og fremmest et fællesskab. Ved begyndelsen af september havde foreningen 29 medlemmer – både aktive medlemmer og støttemedlemmer.



Nogle sejler. Andre restaurerer og arbejder på værftet. Maskinfolk, sejlmager, smede, skibsbyggere, undervisere og træspecialister og arbejdsmænd. Nogle beskæftiger sig med historie, arkiver og dokumentation. Andre arbejder med fundraising, hjemmeside, arrangementer og udviklingen af havneprojektet.

Fælles er interessen for at bevare og formidle og sejle den maritime Utzon-arv.

Der er plads til flere aktive medlemmer i Foreningen Utzon Dock foreningen. Vi mødes hver tirsdag og torsdag formiddag fra 08:30 til 12:00 for at arbejde med spidsgatterne. Og fra sæsonen 2027 vil der blive tilrettelagt fælles sejldage og togter i Limfjorden.

De aktive i det praktiske arbejde med spidsgatterne deltager i det store fælles formiddags-kaffebord med de øvrige aktive på LOA Værft.



Der er godt 70 frivillige som vedligeholder skibene på LOA Værftet. Ca. 50 er fast på barkentinen LOA (www.loa.dk) og en gruppe på op til 20 frivillige møder ind til arbejdet med spidsgatterne.

Er der større opgaver på enkelte dage kan de frivillige skifte mellem opgaverne på skibene og hjælpe hinanden.

Men økonomisk og organisatorisk er der klare skellelinier mellem foreningerne på LOA Værft.





Uddannelse af bådførere og sikker sejlads

Foreningen Utzon Dock arbejder målrettet med sikkerheden til søs og med at uddanne en gruppe af godkendte bådførere, så foreningens historiske fartøjer kan benyttes både aktivt og forsvarligt.

I maj 2026 gennemførte foreningen sit første kursus i praktisk sejlads med spidsgatteren **TRIP** som skolebåd. Kurset omfattede 24 lektioner af hver to timers varighed for den enkelte deltager. Med syv tilmeldte aktive medlemmer var det nødvendigt at gennemføre sejladserne på to hold, og der blev således afviklet i alt 48 lektioner i løbet af maj måned. Det var et intensivt undervisningsforløb, som normalt ville strække sig over to sejlsæsoner. Kurset blev afsluttet med en praktisk duelighedsprøve den 30. maj 2026.

På billedet ses to af de nye bådførere, Søren Steensen (tv.) og Carl Christian Jepsen (th.), sammen med censor Anders Mejlgaard fra Dansk Sejlunion (i midten).



Bestyrelsen har fastlagt interne regler for godkendelse af foreningens bådførere. For at opnå et bådførerbevis kræves både duelighedsbevis i praktisk sejlads med sejlbåd – eller tilsvarende dokumenterede kompetencer – og et **SRC-radiocertifikat**.

Kravet om radiocertifikat er særligt begrundet i de lokale sejladsforhold. Sejlads fra foreningens havneområde indebærer passage af enten Jernbanebroen eller Limfjordsbroen i Aalborg, hvor sikker kommunikation via VHF-radio er en vigtig del af en forsvarlig bro- og havnemanøvre.

Med uddannelsen af egne bådførere skaber foreningen et solidt grundlag for, at de bevaringsværdige spidsgattere ikke blot restaureres og vedligeholdes, men også kan holdes sejlende og formidle den maritime kulturarv på Limfjorden.

TRIP medvirker i optagelser til fransk TV







Et fransk TV-hold var i Aalborg for at lave optagelser til "Invitation au Voyage-arte". Temaet var "Utzons Aalborg". TV-holdet har været i "Kongens København" og skal videre til "Krøyers Skagen". Invitation au voyage (»Invitation til en rejse«) er en fransk kultur- og rejseserie på TV-kanalen ARTE. Optagelserne i havnebassinet fandt sted samme dag som der var Karneval i Aalborg – den 23 maj 2026.

Programmet udforsker steder verden over med fokus på kunst, arkitektur, historie og kulturarv. Tilrettelæggerne ville gerne have en "Utzon-båd" med i programmet til fortællingen om arkitekt Jørn Utzons maritime arv i Aalborg.

Hovedpersonen i optagelserne var Utzon Centers udstillingsdirektør Line Davenport Nørskov. Skønt skærpede sikkerhedsforanstaltninger i Aalborg netop denne dag, blev der fremskaffet dronetilladelse til flyvning i op til 40 m højde foran Utzon Center og LOA Værft. Der blev også lavet "Utzon-klip" fra værkstederne på LOA Værft

Fra vikingeskibe til Sydney Opera House

Bag arbejdet med de enkelte fartøjer ligger en større historie. Den nordiske spidsgatter har en tradition, der rækker tilbage til vikingeskibene. Aage Utzon arbejdede videre med denne grundform og udviklede gennem årtier sine spidsgattere i et tæt samspil mellem sødygtighed, konstruktion, håndværk og form. Midt i dette miljø voksede sønnen Jørn Utzon op.

Han oplevede bådbyggeri, tegninger, modeller og diskussioner om forholdet mellem konstruktion, funktion og form. Senere blev netop arbejdet med organiske former, konstruktion og gentagelige elementer centralt i hans egen arkitektur.

Utzon Dock arbejder derfor med et forsknings- og formidlingsspor, som undersøger den mulige designhistoriske udviklingslinje:

Fra den nordiske dobbeltender over Aage Utzons spidsgattere til Jørn Utzons arkitektur og Sydney Opera House.

Det er en historie, hvor vi nøje skal skelne mellem det dokumenterede og det, der endnu er hypoteser. Men de historiske både og deres konstruktioner udgør et vigtigt fysisk kildemateriale til denne undersøgelse.

Et maritimt Utzon-arkiv

I sommeren 2026 åbnede endnu et vigtigt perspektiv. Ved et besøg hos Jan Utzon fik vi mulighed for at se dele af Aage Utzons omfattende efterladte materiale. Tegninger, fotografier og dokumenter tyder på, at der findes et betydeligt kildemateriale om hans maritime arbejde.

Det har ført til idéen om et maritimt supplement med Aage Utzons tegninger til det allerede eksisterende **UTZON ARCHIVE,** der allerede eksisterer i Aalborg ved Utzon Center.

Ambitionen er på længere sigt at registrere, dokumentere og om muligt digitalisere væsentlige dele af materialet. Arkivet vil kunne blive et vigtigt fundament for restaureringen af bådene – men også for forskning i og formidling af Aage Utzons betydning som bådkonstruktør og hans placering i den større Utzon-designhistorie.

Vinteren bliver arbejdssæson

Når sejlsæsonen slutter, begynder værftssæsonen.

Vinteren 2026/27 skal blandt andet bruges til renovering af SUSI og HAVØRNEN samt til yderligere dokumentation og vurdering af SNULLER. SKJALD skal have nyt motorophæng og sammen med TRIP og HAVØRNEN lakeres op.

Samtidig fortsætter arbejdet med indretning af mødelokaler, funding og finansiering, havneprojektet, det maritime arkiv og kortlægningen af bevarede og stadig sejlende Utzon-fartøjer.

Målet er, at vi hele tiden bliver klogere på både utzon-spidsgatterne og historien bag dem.





Andre både i Foreningen Utzon Dock.

Foreningen Utzon Dock – en videreførelse af Limfjordens Træskibsværft

Foreningen Utzon Dock kan på mange måder betragtes som en genrejsning af **Limfjordens Træskibsværft**, der blev etableret i midten af 1990'erne under Limfjordsbroens nordlige brolanding. Her byggede og restaurerede man traditionelle træskibe med rødder i Limfjordens maritime kulturhistorie, herunder Limfjordssjægte og andre historiske småfartøjer. Formålet var dels at bevare det traditionelle bådebyggerhåndværk, dels at give FDF Søkredsen og søspejderne i Aalborg mulighed for at lade børn og unge lære at sejle i historiske fartøjer.

I 2017 blev værftet organisatorisk sammenlagt med Tall Ship Fonden, der også driver sejlskibet LOA. I 2025 besluttede fondens ledelse imidlertid at koncentrere indsatsen om LOA og udskille de mindre træskibe. Efter omfattende interne drøftelser blev løsningen, at småskibene fortsat kunne indgå i arbejdsfællesskabet på LOA Værft, men med selvstændig organisation og økonomi.

Denne beslutning førte til stiftelsen af Foreningen Utzon Dock i december 2025. Foreningen viderefører arbejdet med at bevare, restaurere og sejle de historiske småfartøjer, men med et særligt fokus på de sejlbåde, der blev konstrueret af den aalborgensiske skibsingeniør Aage Utzon.

Samtidig overtog foreningen ansvaret for samtlige småskibe fra det tidligere værft, også dem uden direkte tilknytning til Aage Utzon. Disse skibe er beskrevet nedenfor og der er også anført hvad der skal med dem fremover.

LASER 16 – Foreningens træningsjolle



Ved overtagelsen af småskibene fra Tall Ship Fonden fik Foreningen Utzon Dock også en LASER 16, en moderne og alsidig sejljolle, der er særdeles velegnet til sejleruddannelse og træning. Jollen er konstrueret af den canadiske bådkonstruktør Bruce Kirby i 1980'erne og er omkring 5 meter lang. Den har et rummeligt cockpit, god stabilitet og er rigget med storsejl og fok. Kombinationen gør den let at håndtere, samtidig med at den giver gode muligheder for at øve sejladsens grundlæggende færdigheder, herunder sejltrim, vendinger, manøvrering og samarbejde mellem rorgænger og besætning.

LASER 16 er hverken et træskib eller en Utzon-designet båd. Men den vil kunne får en en vigtig funktion som træningsfartøj i Utzon Dock, hvor nye sejlere og kommende bådførere kan opbygge praktisk sejlerfaring, inden de overtager ansvaret for foreningens historiske og bevaringsværdige sejlbåde. Det er derfor besluttet at beholde jolle i Foreningen. Jollen bygger således bro mellem moderne sejleruddannelse og foreningens arbejde med at bevare og træne til at sejle skibe i den maritime kulturarv.

Limfjordskrejleren får nyt hjem på Limfjordsmuseet



Kanalbillede fra den nu overdækkede Østeraa.
(Efter Fotografi. — I Baggrunden bl. a. »Ellen Marsvins Gaard« og »Aalborg Haandværker-forening«s Bygning.)

Blandt de historiske småfartøjer, som Foreningen Utzon Dock overtog fra Tall Ship Fonden, er **Limfjordskrejleren**, der blev bygget på Limfjordens Træskibsværft med udgangspunkt i et historisk fotografi fra Østerå i Aalborg.

Den fladbundede limfjordskåg er en rekonstruktion af de traditionelle krejlerbåde, som før 1900 spillede en vigtig rolle i transporten af varer og handel mellem Limfjordens havne og kystsamfund. Båden fremtræder i sin oprindelige skikkelse, men er forsynet med to praktiske tilpasninger: En påsat køl, der forbedrer sejlegenskaberne, især ved krydssejlads, og en motorbrønd, der giver mulighed for at montere en mindre påhængsmotor.



Foreningen Utzon Dock har nu indgået aftale med Limfjordsmuseet i Løgstør om, at museet overtager Limfjordskrejleren. **Her** vil den kunne indgå i formidlingen af Limfjordens maritime historie som et smukt og karakteristisk eksempel på de mindre fragt- og handelsfartøjer, der gennem århundreder var en vigtig del af livet på fjorden.

Overdragelsen er samtidig et godt eksempel på, hvordan Utzon Dock samarbejder med andre maritime kulturinstitutioner om at sikre bevaringen og formidlingen af Limfjordens historiske fartøjer.

EMBLA – Danmarks største limfjordssjægt under restaurering

Blandt de fartøjer, som Foreningen Utzon Dock har overtaget fra Tall Ship Fonden**, er** EMBLA – en imponerende 24 fods limfjordssjægt**,** der blev bygget af Limfjordens Træskibsværft i Aalborg i 2003. EMBLA er kendt som Danmarks største limfjordssjægt og blev i en årrække benyttet af FDF Aalborg Søkreds til at lære børn og unge at sejle i traditionelle træbåde.



EMBLA er et særligt eksempel på, hvordan Limfjordens maritime bådebyggertraditioner blev videreført i nyere tid. Sjægten har plads til seks personer og er med sin traditionelle sejlføring, herunder topsejl, både et spændende historisk fartøj og en velegnet båd til praktisk sejleruddannelse. Med sin usædvanlige størrelse på 24 fod har EMBLA desuden en særlig kulturhistorisk interesse.

Efter mange års brug havde EMBLA imidlertid et omfattende restaureringsbehov. På LOA Værft har en af værftets dygtige tømrere nu lagt et helt nyt dæk, og arbejdet med at bringe sjægten tilbage til sin tidligere stand er godt i gang.

EMBLAs fremtidige anvendelse i Utzon Dock er endnu ikke afklaret. Men én ting er sikkert: Vi passer godt på denne særlige sjægt og vil arbejde for, at den igen bliver sejlklar og kan opleves under sejl på Limfjorden. Vi skal gerne finde nye passionerede ejere til EMBLA.

Som led i foreningens arbejde med at dokumentere den maritime kulturarv vil vi samtidig søge at indsamle og registrere oplysninger om EMBLAs oprindelige konstruktion, bygning på Limfjordens Træskibsværft i 2003 og efterfølgende restaureringer. Dermed kan vi bevare ikke blot fartøjet, men også historien om dets tilblivelse og anvendelse som et levende eksempel på Limfjordens bådebygger- og sejladstradition.

SALLY – en spidsgatter venter på at genopstå som skulptur

Sally er en 30 m² klassespidsgatter, konstrueret af Aage Utzon i 1930'erne og bygget hos Jens Lauridsen & Sønner i Struer. Efter et langt liv som sejlbåd blev SALLY i 2010 købt af Utzon Center som en af 4 Utzon-spidsgatter arketyper. Den blev købt af Utzon Center sammen med TRIP, SISU og UHAUHA. UHAUHA – en 45 m2 spidsgatter er siden blevet ophugget.

For ikke at SALLY skulle lide samme skæbne som UHAUHA blev den overtaget af Limfjordens Træskibslaug og i 2012 omdannet til en hvidmalet skulptur, der fremhæver spidsgatterens karakteristiske og elegante linjer. Den skulle så have været udstillet på havnefronten ud for Utzon Center i Aalborg. Dette projekt blev aldrig realiseret.



I dag står SALLY på land ved LOA-værftet i Nørresundby. Skulpturen er ikke opstillet eller præsenteret for offentligheden, og der foregår aktuelt ikke noget aktivt restaurerings- eller genopstillingsarbejde. **SALLY** er således et muligt fremtidigt projekt for Foreningen Utzon Dock.

Ambitionen er, at SALLY på sigt kan restaureres og genopstå som en markant skulptur ved Utzon Dock i den kommende Maritime Kulturhavn Her vil den kunne fortælle historien om Aage Utzons bådkonstruktioner og Limfjordens maritime kulturarv. Projektet afventer, at der bliver frivillige kræfter og økonomiske ressourcer til at løfte opgaven.

SØHESTEN – et sidste farvel med nyt liv til de værdifulde dele



Ikke alle gamle spidsgattere kan reddes. Et eksempel er SØHESTEN, som nu står på LOA-værftet i Nørresundby og venter på ophugning. Båden har i 10–15 år stået i en lade i Thy, hvor den tidligere ejer påbegyndte et omfattende restaureringsprojekt, som aldrig blev færdiggjort. Trods flere forsøg på at sælge båden lykkedes det ikke at finde en ny ejer. Efter ejerens død besluttede dødsboet derfor at sende den til ophugning.

Men på vej til ophuggeren tog historien en uventet drejning. Vognmanden, der skulle transportere båden, kendte til Foreningen Utzon Dock og bemærkede, at den gamle spidsgatter stadig rummede betydelige værdier i form af rustfri beslag, mahognitræ, en BUKH-dieselmotor og en bådvogn. Han kontaktede derfor foreningens formand, Michael Fossing, og spurgte, om Utzon Dock ville overtage ophugningen. Det sagde vi ja til.

SØHESTEN står nu på LOA-værftet, hvor den efter planen bliver hugget op i løbet af vinteren 2026–2027. Forinden vil alle brugbare beslag, materialer og øvrige værdifulde dele blive afmonteret og bevaret til fremtidig anvendelse.

Også masten får et nyt liv. Den skal overdrages til Limfjordsmuseet, hvor den som rundholt og maritim udsmykning skal indgå i indretningen af et lokale til udskænkning af snaps.

SØHESTEN kommer således aldrig til at sejle igen, men dele af den vil leve videre – både i andre fartøjer og som en lille del af Limfjordens maritime kulturhistorie.

Næste nyhedsbrev: 1. april 2027

Dette er det første nyhedsbrev fra Foreningen Utzon Dock. Fremover vil vi udsende nyhedsbrev to gange om året – omkring **1. april og 1. oktober**. Når næste nummer udkommer i april 2027, håber vi blandt andet at kunne fortælle om vinterens restaureringsarbejde, udviklingen af havneprojektet, nye resultater fra arkiv- og forskningsarbejdet og planerne for sejlsæsonen 2027.

På mindre end et år er Utzon Dock gået fra idé til forening, flåde, værft, sejlads og konkrete planer om en fysisk Utzon Dock på Nørresundby Havnefront.

Det er kun begyndelsen.

Vi vil ikke blot bevare historien om Utzon-spidsgatterne.
Vi vil holde dem sejlende.
Bevaring · Sejlads · Håndværk · Design · og Maritim Kulturarv er vores ledetråde.

FORENINGEN UTZON DOCK
Nørresundby · Aalborg
utzondock.dk

Bestyrelsen i Foreningen Utzon Dock består pr. oktober 2025 af:
Michael Fossing, formand. Mail til formand@utzondock.dk
Anders Drivsholm.
Herluf Christensen, fra LOA Værft.
Martin Boisen, kasserer. Mail: kasserer@utzondock.dk
Line Davenport Nørskov, fra Utzon Center.
Kurt Christensen, suppleant.
Mail til foreningen: kontakt@utzondock.dk

Tekst og billeder i dette nyhedsbrev nr. 1 er udfærdiget af Esben Munk Sørensen (ansvh)
esben.munk.sorensen@gmail.com

Formatet for fremtidige nyhedsbreve vil muligvis blive ændret og udviklet i de kommende år.